Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 324

Курортного района Санкт-Петербурга

**Конспект урока литературы по программе 11-го класса**

Тема урока: **«Поиски правды в пьесе М. Горького «На дне»**

Цель урока: осмысление философских понятий «правда», «истина» и их места в жизни человека.

Задачи урока:

1. Выявление позиций героев пьесы и авторской позиции по отношению к вопросу о правде.
2. Развитие навыков аналитического мышления в ходе сопоставления различных точек зрения.
3. Определение собственного отношения к вопросу о правде в ходе размышлений над проблемным вопросом.

Образовательные технологии и методики:

- проблемное обучение;

- исследовательский метод;

- логико-структурные схемы (технологический прием);

- ИКТ.

Конспект составила: Широких Т.А., учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 324

Ход урока:

1. Актуализация прежних знаний:

- тестирование в ПК «Знак» по ранее изученному творчеству М. Горького, готовит один из учащихся по самостоятельно составленным вопросам (вопросы заранее проверены и при необходимости откорректированы учителем)

- работа над составлением логико-структурной схемы «Характерные черты реалистических произведений М. Горького» (схема составляется на интерактивной доске из элементов, проверяется, озвучивается в виде связного рассказа одним из учащихся)

1. Обсуждение заявленной темы.

Заголовок темы и эпиграф на слайде.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность учащихся*** |
| Задает вопросы классу: | ***Отвечают на вопросы:*** |
| Какое слово является ключевым в формулировке темы? | «правда» |
| Как вы понимаете смысл строк, вынесенных эпиграфом к сегодняшней теме:  Господа! Если к правде святой  Мир дорогу найти не сумеет, -  Честь безумцу, который навеет  Человечеству сон золотой!  (Беранже) | Эти строки произносит Актер, они о Луке, который дает надежду тем, кто отчаялся, не нашел своей дороги в жизни |
| Что значит «святая правда»? | Правда от Бога, имеющая особое предназначение |
| Какую трактовку слова «правда» дает толковый словарь? (д/з) | 1. «то что соответствует действительности» (частная) 2. «то, что исполнено истины…» (общечеловеческая) |
| Кто из героев говорит о правде частной, а кто рассуждает о ней как об общечеловеческом понятии? | ***Работа с текстом, выборка цитат героев***:  Н-р, о частной правде - Настя, Клещ, …,  философские размышления – Лука, Сатин, Бубнов… (позиции выносятся на слайд) |
| Чья позиция вам ближе? Попробуйте аргументировать, работая в группах | ***Объединяются в группы, готовят аргументы по группам*** |

1. Выступление групп - защита точек зрения, вопросы к оппонентам.

Возможные варианты вопросов:

- Лука сумел проникнуть в душу, важно для автора, т.к. в названии пьесы «двойное дно» - на дне общества и на дне души. Но что значит выбор имени? Лука – лукавый, лживый или евангельский персонаж, один из апостолов Христа?

- А.С. Пушкин писал: «Тьмы истин низких нам дороже/ Нас возвышающий обман»

- Мармеладов у Достоевского, герой, которому нужна правда Луки: «когда некуда больше идти»

- Сильному нужна правда Сатина, а что со слабыми? «Человек звучит гордо», а если не звучит?

- Слова Сатина – это слова героя или автора?

- «Голая правда» Бубнова – зачем и кому? Зачем нужна правда, которая никому не нужна?

1. Формулировка выводов по теме урока, составление итогового слайда.
2. Подведение итогов, оценка работы учащихся.
3. Заключительное слово учителя.

Горький писал о своей драме: «Основной вопрос, который я хотел поставить – что лучше: истина или сострадание. Что нужнее?...». Поставить вопрос – это задача автора. А ответ на него каждый выбирает для себя.

1. Рефлексия.

Для домашнего задания предложены темы сочинений. (на слайде)

Какая тема показалась, ближе, интереснее после сегодняшнего обсуждения? Трудны ли темы сочинений? Что показалось недосказанным?